

Wolfgang Walliczek/Michael Titzmann:

DIE NIBELUNGEN IN LITERATUR UND KUNST DES 19. JHDT.'s

1. Nibelungendramen:

(Nur bei den Texten mit vollständigen bibliographischen Angaben handelt es sich mit Sicherheit um Nibelungendramen; alle anderen Angaben ohne Gewähr.)

- × 1810: Friedrich de la Motte Fouqué: Der Held des Nordens. Drei Helden-
spiele, 3 Bde, Berlin (Teilabdruck des ersten Teils der Trilogie
schon Berlin 1808).
UB Mü: 8^o Maassen 937/1-3 SB Mü: -
Auch in:
Ders.: Ausgewählte Werke. Ausgabe letzter Hand. Bd. 1-3: Der Held
des Nordens, Halle 1841
UB: ? SB: P.o.germ. 385^h
Auch in:
Ders.: Werke, 3 Bde, hrsg. v. W. Zieseemer, Berlin-Leipzig-Wien-
Stuttgart o.J., Bd. 2
UB: 8^o Don. 8, 2839 Inst.: Tg 460 B SB: P.o. germ. 2002^s
- × 1817/18: Ludwig Uhland: Die Nibelungen. I: Siegfrieds Tod. II: Chriem-
hildens Rache (Entwurf; in verschiedenen Uhland-Ausgaben)
- × 1819: Franz Rudolph Hermann: Die Nibelungen. In drei Theilen: 1. Der
Nibelungen Hort. 2. Siegfried. 3. Chriemhildens Rache. Leipzig
UB: P. germ. 2564 SB: P.o.germ. 612^m
- × 1822: Johann Wilhelm Müller: Chriemhilds Rache. Trauerspiel in drey
Abtheilungen, mit dem Chor. I. Der Schwur. II. Rüdiger.
III. Chriemhilds Ende, Heidelberg.
UB: - SB: P.o.germ. 961^h
- 1824: Carl Friedrich Eichhorn: Chriemhildens Rache. Ein Trauerspiel.
Göttingen.
- 1826: August Zarnack: Siegfrieds Tod. Ein Trauerspiel in vier Aufzügen.
Potsdam.
- × (1830) August Kopisch: Chrimhild. Tragödie in fünf Akten. (In: ders.:
Gesammelte werke. Geordnet und hrsg. von Freundes Hand, Berlin
1856, Bd. 4, S. 73-209).
UB: 8^o Maassen 2761/4-5 SB: P. o.germ. 756^{hf}
- × 1834: Ernst Raupach: Der Nibelungen-Hort. Tragödie in fünf Aufzügen mit
einem Vorspiel, Hamburg.
UB: - SB: -
Aufführung: Hamburg 1828.
- 1839: Christian Wurm: Die Nibelungen. Siegfrieds Tod. Eine romantische
Tragödie in fünf Akten, Erlangen.
- 1844: G. Pfarrius: Chriemhildens Rache (?)
- × (Theoric) Friedrich Theodor Vischer: Vorschlag zu einer Oper. In: ders.:
Kritische Gänge, Bd. 2; 2. verm. A. hrsg. v. Robert Vischer, Mün-
chen o.J., S.451-478).
Inst.: T 19 / 1840-2.
- 1845: Louise Otto: Die Nibelungen als Oper, in: Neue Zs. für Musik,
Bd. 23, Leipzig 1845, Nr. 13 + 33 + 43.

- (1847) Nils Wilhelm Gade: Siegfried und Brynhilde (Plan zu einer Oper, ungedruckt).
- 1849: Wilhelm Osterwald: Rüdiger von Bechlaren, Halle
- 1853: Reinald Reimar (Adolf Glaser): Kriemhildens Rache. Trauerspiel, Hamburg.
- 1854: Heinrich Dorn (Musik)/ E. Gerber (Text): Die Nibelungen. Große Oper in 5 Akten, Berlin bzw. Wien.
UB: - SB: 4^o Mus. Pr. 20032.
Auff.: Weimar 1854.
- X 1857: Emanuel Geibel: Brunhild. Eine Tragödie, Stuttgart-Augsburg
UB: Poet. germ. 2775 SB: P.o.germ 630^{sb}
- (1859) Felix Dräseke: Sigurd. Oper (offenbar unveröffentlicht geblieben)
- X 1862: Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abtheilungen, Hamburg.
Aufführung: Weimar 1861.
- X 1863: Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel, Leipzig.
(1853: dass., o. . . = Privatdruck nur des Textes.
1869-74: dass., 4 Bde, Mainz)
Aufführung: Das Rheingold: München 1869
Die Walküre: München 1870
Der Ring des Nibelungen: Bayreuth 1876
- (1864) Ernest Reyer: Sigurd. Oper in vier Akten (Text von Alfred Blau & Camille du Locle), Druck: Paris 1884.
Aufführung: Brüssel 1884.
- 1866: Lothar Schenk: Markgraf Rüdiger, Paderborn.
Wilhelm Absalon Hosäus: Kriemhild. Trauerspiel in 5 Aufzügen, Paderborn.
Aufführung: Dessau 1866.
- 1870: Ludwig Ettmüller: Sigufried. Schauspiel in 5 Handlungen, Zürich
- 1872: E. Schottky: Sigurd (?)
- X 1874: Robert Waldmüller (Charles Edouard Duboc): Brunhild. Trauerspiel in fünf Aufzügen, Leipzig (RUB).
UB: - SB: Var. 380^k/511.
Friedrich Arnd-Kürenberg: Kriemhild. Trauerspiel, Weimar
Aufführung: Weimar 1876.
- X 1875: Felix Dahn: Markgraf Rüdiger von Bechelaren. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen, Leipzig
UB: ? SB: ?
Auch in:
Ders.: Sämtliche Werke, Bd 20, Leipzig 1898, S. 81-160.
UB: ? SB: ?
Reinhold Sigismund: Brynhilde. Tragödie in fünf Aufzügen, Rudolstadt.
Ders.: Chriemhilde. Tragödie in 5 Aufzügen, Rudolstadt.
- 1876: Henrik Ibsen: Die Helden auf Helgeland (Nordische Heerfahrt). Schauspiel in vier Akten (dt. Übs. des 1858 in Oslo erschienenen Stückes).
Aufführung : München 1876.

- T 1876: Carl Rehorn: Die Nibelungen in der deutschen Poesie, Frankfurt
UB: 4^o Hist. lit. 3139 SB: 4^o Tech. 272
- T Hans von Wolzogen: Der Nibelungenmythos in Sage und Literatur, Berlin.
UB: - SB: P.o.germ. 1009^{wo}
- X 1877: Adolf Wilbrandt: Kriemhild. Trauerspiel in drei Aufzügen, Wien.
UB: - SB: P.o.germ. 1738^p
U. von Schack: Siegfrieds Tod (?)
- T 1875: Ernst Koch: Richard Wagners Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen in seinem Verhältnis zur alten Sage wie zur modernen Nibelungendichtung, Leipzig.
UB: - SB: 8^o B. Sandb. 1708
- 1880: Irmin von Veihel-Müller: Die Nibelungen. Dramen-Cyclus. Teil I: Brünhilt. Schauspiel in 5 Akten, Pfungstadt.
- T 1882/83: A. Stein: Die Nibelungensage im deutschen Trauerspiel, 2 Teile, Mülhausen.
UB: 4^o Hist. lit. 3469 SB: 4^o Tech. 343.
- 1883: L. Treptow: Der Nibelungenring (?)
- 1885: W. Fischer: Siegfried (?)
- 1886: H. Melza: Die Nibelungen (?)
- X 1887: Georg Siegert: Siegfried's Tod. Tragödie in drei Aufzügen, München.
UB: ? SB: P.o. germ. 1376^{mq/1}
- X 1888: Georg Siegert: Kriemhild's Rache. Tragödie in zwei Aufzügen, München.
UB: ? SB: P.o.germ. 1376^{mq/2}
- 1891: W. Meyer-Foerster: Kriemhilde (?)
- ⑧ T 1898: G. Z. Shaw: *The perfect Wagnerite* (dt. Übers. 1908; A.: BS 337, Frankfurt 1973)
- T 1892: Carl weitbrecht: Die Nibelungen im modernen Drama. Eine Antrittsvorlesung, Zürich.
UB: - SB: L.eleg.g. 438^m
- 1904: A. Sturm: Siegfrieds Tod (?)
- 1904: Oskar Straus: Die lustigen Nibelungen. Burleske Operette in drei Akten. (nicht gedruckt?)
Aufführung: Wien 1904.
- 1905: Otto Neitzel: Walhall in Not. Musikalisches Satyrspiel in drei Akten. (nicht gedruckt?) (Parodie auf "Rheingold").
Aufführung: Bremen 1905.
- 1906-1910: R. Colerus: Götterdämmerung (?)
- X 1908: Samuel Lublinski: Gunther und Brunhild. Tragödie, Berlin
Bibl.30: DL 1925/283.
- X 1909: Paul Ernst: Brunhild. Trauerspiel in drei Aufzügen, Leipzig.
UB: - SB: D.D.I. 5643^w
Auch in:
Ders.: Dramen, Bd. 2, München 1933, S. 67-125.
UB: 8^o P. germ. 14329/2 SB: D.D.I. 1397/2
Weitere Einzelausgabe: München 1936.
UB: P.germ. 14479/26 SB: P.o.germ. 1825^{e/2b}

Aufführung: München 1911.

1910: O. Müller: Götterdämmerung (?)

F. Löhnert: Siegfried (?)

H. Schnabel: Kriemhils (?)

1911: Alois Friedrich: Jung Siegfried. Dramatische Dichtung ... Für die männliche Jugend, München.

1913: P. Matzdorf: Jung Siegfried (?)

Karl Bleibtreu: Deutsche Männer, Zürich.

1914: Johannes Tralow: Die Mutter. Eine Bühnenhandlung, München.

Conrad Arnold Bergmann: Hagen. Ein Drama in 5 Akten, Karlsruhe-Leipzig

1917: J. Bächtiger: Siegfried (?)

1918: A. Nadel: Siegfried und Brunhild (?)

P. F. Schröder: König Etzels Hochzeit (?)

Paul Ernst: Chriemhild. Trauerspiel in drei Aufzügen. München. (In: ders.: Dramen, Bd. 2, München 1933, S. 127-167).

UB: 8° P.germ. 14329/2.

SB: D.D.I. 1397/2.

Aufführung: Mannheim 1924.

USW. USW.

Film:

1923: Fritz Lang: Siegfrieds Tod.

1924: Fritz Lang: Kriemhilds Rache.

2. Quellentexte:

a) (Edda) Heldendichtung, übers. v. F. Genzmer, Slg. Thule Bd. 1, Jena 1923.

Inst.: Sa 40/1

Auch: RUB 7246 (selektiv).

b) Edda. Götterdichtung, übers. v. F. Genzmer, Slg. Thule Bd. 2, Jena 1922.

Inst.: Sa 40/2

Auch: RUB 781 (selektiv).

c) Völsungensaga: in: Isländische Heldenromane, übers. v. P. Herrmann, Slg. Thule Bd. 21, Jena 1923.

Inst.: Sa 40/21

Reprint: Heldenepen. Übertragen v. P. Herrmann, Düsseldorf-Köln 1978, S. 7-102.

Z.B. SB: 80. 7705/3.

d) Thidrekssaga: selektiv - nur der Nibelungenteil - in: Heinz Ritter-Schaumburg: Die Nibelungen zogen nordwärts, Goldmann-TB 11347, München 1983, S. 271-348.

e) Das Lied vom Hürnen Seyfried. Critical Edition with Introduction and Notes by K.C. King, Manchester University Press 1958

Inst.: T 16/637.

f) Das Nibelungenlied: z.B.

Nach der A. von Karl Bartsch hrsg. v. Helmut de Boor, 17. A., Wiesbaden 1963.

Neuhdt. Übs: z.B. Fischer-TB.